



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «МАСТЕР»

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол № 9
от «30» 08 2024 г.



«Утверждаю»

Директор МБОУ ДО ЦТ «Мастер»

В.А. Баженова

приказ № 95 - О от «02» 09 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

социально-гуманитарной направленности

«ОСНОВЫ КАЛЛИГРАФИИ»

Стартовый уровень

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации: 72 часа

Разработчик: Кучукова Ольга Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Приполярный, 2024



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «МАСТЕР»**

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол № _____
от «__» _____ 20__ г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО ЦТ «Мастер»
_____ В.А. Баженова
приказ № ____-О от «__» _____ 20__ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

социально-гуманитарной направленности

«ОСНОВЫ КАЛЛИГРАФИИ»

Стартовый уровень

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации: 72 часа

Разработчик: Кучукова Ольга Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Приполярный, 2024

Паспорт программы

1.	Полное название программы	Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «ОСНОВЫ КАЛЛИГРАФИИ»
2.	Основание для разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». • Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся". • Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 № 678-р. • Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». • Приказ «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» от 4 августа 2016 года № 1224 (с изменениями от 04.07.2023 10-П-1649). • Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" • Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ». • Безуевская В.А. Ткачева Л.Н., Шалунова М.Г. Требования к дополнительным общеобразовательным программам/Методические рекомендации, Сургут,2022.
3.	Автор-разработчик программы	Кучукова Ольга Сергеевна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО Центр творчества «Мастер»
4.	Руководитель программы	Кучукова Ольга Сергеевна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО Центр творчества «Мастер»
5.	Рецензенты программы	-
6.	Организация заявитель	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Центр творчества «Мастер»
7.	Адрес организации	628158, Российская Федерация, Ханты- Мансийский автономный округ-Югра, Березовский район, сп. Приполярный, 2 микрорайон, дом 2а, корпус 2. cdtmaster@yandex.ru

8.	Тип программы	Общеобразовательная общеразвивающая
9.	Направленность программы	Социально-гуманитарная
10.	Год разработки программы	2023
11.	Год последней корректировки программы	2024
12.	Уровень освоения программы	стартовый
13.	Форма реализации программы	групповая
14.	Целевые группы	обучающиеся 7-11 лет
15.	Сроки реализации программы	1 год
16.	Цель программы	Формирование у младших школьников навыка красивого, аккуратного письма посредством выполнения практических заданий, повышать скорость письма.
17.	Краткое содержание программы	<p>Первый год обучения дети обучаются верному удержанию пишущего инструмента, каллиграфическому письму элементов букв, слов, словосочетаний, небольших текстов. Знакомятся с искусством русской вязи, панграммы (разнобуквица — короткий текст, использующий все или почти все буквы алфавита, по возможности не повторяя их). Главными методами обучения являются практические (написание букв и знаков, слов, отдельных предложений, текстов различной сложности), словесные (рассказ, комментарии, пояснения, обсуждение в виде беседы) и игровые (рисунки слов в виде животных и др.).</p> <p>Особое внимание уделяется развитию интеллектуально-творческого потенциала, воображения, исследовательскому опыту самого ребёнка и дифференцированному подходу при освоении программы. Задания рассчитаны на активизацию обоих полушарий головного мозга.</p>
18.	Ожидаемые результаты	В результате освоения программы у обучающихся развиваются устойчивые навыки каллиграфического письма, расширяется кругозор и значительно увеличивается объём знаний в области культуры, этики, эстетики, декоративно-прикладного творчества, общей истории и истории письменности.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ОСНОВЫ КАЛЛИГРАФИИ» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 № 678-р.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» от 4 августа 2016 года № 1224 (с изменениями от 04.07.2023 10-П-1649).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
- Безуевская В.А. Ткачева Л.Н., Шалунова М.Г. Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам/Методические рекомендации, Сургут,2022.

Программа «ОСНОВЫ КАЛЛИГРАФИИ» имеет *социально-гуманитарную направленность*, относится к *стартовому уровню*.

Каллиграфия - это искусство красивого письма. Слово «каллиграфия» происходит от греческих слов «kallos» - красота и «grapho» - писать. Каллиграфией дети начинают заниматься в школе с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки всю школьную жизнь. Программа «ОСНОВЫ КАЛЛИГРАФИИ» предлагает занятия каллиграфией, которые помогут детям улучшить мелкую моторику рук, речь, память и развить привычку красивого, аккуратного письма.

Актуальность. ДООП «ОСНОВЫ КАЛЛИГРАФИИ» способствует развитию оптической точности (глазомера), развитию трёхмерного пространственного видения. Занятия каллиграфическим письмом способствуют расслаблению и эмоциональному спокойствию, выражающиеся в равномерном дыхании, замедлении пульса, снижении кровяного давления и уменьшении мускульного напряжения. Улучшаются ответная реакция, нормализуется состояние гиперактивных детей, происходит структуризация мыслей и ощущений.

Занятия письмом способствует активизации «спящих» зон головного мозга. Процесс письма развивает воображение, внимательность, наблюдательность, усидчивость, развивает мелкую моторику рук.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она позволяет младшим школьникам приобретать навык красивого, аккуратного письма, развивать усидчивость, мелкую моторику рук, речь, память.

Программа *адресована* учащимся 7- 11 лет.

Срок реализации программы – 1 год (9 месяцев), 36 недель, 72 часа.

Цель программы:

Формирование у младших школьников навыка красивого, аккуратного письма посредством выполнения практических заданий, повышать скорость письма.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать навык красивого, аккуратного письма;
- повышать скорость письма;
- знакомить с правилами гигиены письма (посадка, положение тетради, освещение, владение инструментами);
- учить ориентироваться на страницах прописей, тетрадей;
- знакомить с каллиграфическим написанием букв, буквосочетаний, письмом слогов, слов, предложений, учить неразрывному письму;
- учить соблюдать на всей странице одинаковый наклон;
- исправлять недостатки письма у отдельных учащихся;

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, речь, память;

Воспитательные:

- воспитывать дисциплину, самоконтроль, умение работать сосредоточенно.

Условия реализации программы – в творческое объединение принимаются дети в возрасте от 7 до 11 лет, без предварительного тестирования. Форма организации занятий – групповая, минимальное количество обучающихся - 7, максимальное - 30 человек. Программа рассчитана на учащихся, обладающих всеми необходимыми навыками чтения, письма. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, занятия могут проводиться группой, с разделением на подгруппы и индивидуально.

Для реализации программы необходим специалист, педагог дополнительного образования, владеющий знаниями школьной программы НОО (Начальное Общее Образование), возрастных особенностей младших школьников возраста 7-11 лет. Занятия составляются с учётом возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей.

Формы организации занятий

Занятия организованы в игровой и занимательной форме, такая форма

наиболее эффективна при работе с детьми этого возраста. Материал преподносится блоками со сменой вида деятельности. На занятиях используются мнемотехники, задания на актуализацию и расширение словарного запаса, выполняются упражнения для развития мышления и логики, на концентрацию и скорость переключения внимания, техники эмоционального интеллекта, задания на развитие всех видов памяти и мелкой моторики, а также на развитие речи.

Для этого применяются различные наглядные материалы: разнообразные пособия и индивидуальная рабочая тетрадь, включающая задания, нацеленные на изучение нового и закрепление пройденного материала и развитие различных видов умственной деятельности. Весь предлагаемый материал имеет развивающий характер, задания подобраны таким образом, чтобы ребенку было понятно и несложно их выполнять.

Для успешной работы, формирования опыта социального взаимодействия обучающихся необходимо тесное сотрудничество педагога с родителями и привлечение их к активному участию.

Формы	Описание
Индивидуальное собеседование	Знакомство с педагогом, обсуждение особенностей программы, ответы на интересующие вопросы.
Родительское собрание	Информирование родителей о текущих делах объединения, обсуждение, планирование работы.
Открытое занятие	Возможность родителей (законных представителей) присутствовать и наблюдать за ходом занятий.
Массовые мероприятия	Привлечение родителей к участию в акциях и мероприятиях, организованных ОУ (спортивный праздник, акция, субботник и пр.).

При реализации программы «ОСНОВЫ КАЛЛИГРАФИИ» используются **методические приёмы** обучения навыкам письма:

- 1) Первостепенное значение при обучении каллиграфии имеют показ

учителем процесса письма и объяснение способов написания букв, слогов, слов, предложений.

2) Списывание учащимися с готового образца – прописей, образца учителя на доске или в тетради. Приём основан на том, что учащиеся подражают, воспроизводят образцы письма.

3) Копировальный способ следует применять ограниченно в связи с тем, что обведение образца осуществляется учащимися без достаточного осознания процесса письма и даже видения формы буквы. Важно, чтобы копирование осуществлялось как письмо правильными движениями, так как в противном случае копирование не даёт нужного эффекта и может привести к закреплению неправильных движений.

4) Воображаемое письмо, или письмо в воздухе заключается в опоре учащихся на двигательные ощущения и на зрительно воспринимаемый образец.

5) Анализ формы букв, который может осуществляться разными способами. Можно анализировать формы буквы, раскладывать её на составляющие, зрительно выделяемые элементы.

6) Письмо под счёт, или в такт счёту способствует выработке плавного, ритмичного письма в определённом темпе.

Педагогические технологии

Здоровьесберегающие технологии обеспечивают детям сохранение здоровья, формирование необходимых знаний, умений и навыков по обеспечению здорового образа жизни. Данная программа знакомит учащихся с гигиеническими правилами письма. На каждом занятии проводятся игры и упражнения для развития мелкой моторики руки и координации движений.

Технологии проектной деятельности позволяют привлечь к работе над освоением программы детей и родителей. Возможные темы проектов: «Страна оригами», «История письменности», «Моя любимая буква».

Технология исследовательской деятельности способствует формированию

у учащихся основных ключевых компетенций. В программе используются эвристические беседы, постановка и решение вопросов проблемного характера, наблюдения, моделирование. Дети моделируют буквы с помощью палочек и разрезного квадрата. Анализируют строение букв и рисуют их с помощью различных пишущих инструментов.

Информационно-коммуникационные технологии помогают детям ориентироваться в большом количестве информации, позволяют обмениваться информацией с помощью современных технических средств. Применение ИКТ на занятиях усиливают положительную мотивацию обучения. При подготовке и проведении занятий используются электронные презентации, аудио и видеоматериалы. Детские портфолио могут быть представлены в электронном виде.

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий при проведении занятий, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов. Данная программа дает возможность каждому школьнику проявить свою индивидуальность, развить творческое мышление и самостоятельность.

Игровые технологии позволяют сделать обучение интересным, доступным, поскольку учитывают возрастные особенности детей. Пальчиковые игры, игры, развивающие координацию движений, проводятся на каждом занятии.

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами и содержанием программы.

Личностные результаты:

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- готовность и способность к усвоению новых знаний;
- принятие и освоение социальной роли обучающего, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально —

нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные результаты:

- анализировать систему ориентиров на страницах прописей (точка начала движения, стрелка, указывающая направление движения) и следовать данным ориентирам. Составлять алгоритм предстоящих действий. Объяснять последовательность своих действий;
- моделировать буквы из набора элементов. Анализировать деформированные буквы и цифры, определять недостающие элементы, реконструировать буквы;
- группировать буквы по разным основаниям: по наличию в них определённых элементов, по сходству, обозначаемых ими звуков;
- запоминать содержание текста;
- самостоятельно читать тексты и выделять основную мысль;
- рассказывать о прочитанном своими словами, пересказывать;
- осознавать смысл написанного;
- контролировать собственное написание, сравнивая его с предложенным образцом. Контролировать этапы своей работы при списывании. Принимать участие в обсуждении критериев для оценивания написанного. Оценивать собственное написание с учётом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв).

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной

деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково – символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий;
- способность определять способ действия для решения поставленной задачи;
- систематизация и обобщение новых знаний.

Для успешной реализации программы «ОСНОВЫ КАЛЛИГРАФИИ» необходимо:

Материально-техническое обеспечение программы:

- кабинет;
- доска;
- компьютер и мультимедийный проектор;
- мультимедийные презентации (буквы и их соединения).
- простые карандаши;
- ручки;
- прописи;
- тетради в косую линейку;
- альбомы или листы для рисования;
- линейки-графареты;

- картинки-иллюстрации;
- цветные мелки и карандаши;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля) по разделам
		Всего	Теория	Практика	
1.	Первое занятие. Правила поведения и техника безопасности. Входная эсседа размышление «Что такое каллиграфия...» (Знакомство с программой учения).	2	1	1	Входной контроль Практическая работа. Наблюдение. Диагностика.
2.	Кто такой каллиграф? Экипировка. Организация рабочего места.	2	1	1	Практическая работа. Наблюдение.
3.	Терминология. Показ на примерах.	2	0,5	1,5	Практическая работа. Наблюдение.
4.	Письмо элементов	4	1	3	Практическая работа. Наблюдение.
5.	Отрывное и безотрывное письмо. Строчные буквы.	8	0,5	7,5	Практическая работа. Наблюдение.
6.	Цифры и знаки	4	1	3	Практическая работа. Наблюдение.
7.	Соединение букв	4	1	3	Практическая работа. Наблюдение.
8.	Свобода движения руки в каллиграфии	4	0,5	3,5	Практическая работа. Наблюдение.
9.	Базовые элементы заглавных букв Написание заглавных букв	8	0,5	7,5	Практическая работа. Наблюдение.
10.	Декорирование в каллиграфии: - декоративные элементы в каллиграфии (росчерки, выносные элементы, виньетки); монограмма, буква-образ)	2	0,5	1,5	Практическая работа. Наблюдение.
11.	Парадное письмо. «Пословицы и поговорки»	4	1	3	Практическая работа. Наблюдение.
12.	Оформление работы. Выставочный вариант. (Паспарту, рамка, багет)	2	1	1	Практическая работа. Наблюдение.
13.	Русская вязь.	4	1	3	Практическая работа. Наблюдение.
14.	Монограмма.	4	1	3	Практическая работа. Наблюдение.
15.	Искусство «Панграммы»	4	1	3	Практическая работа. Наблюдение.
16.	Проекты «Каллиграфия как произведение искусства».	4	1	3	Практическая работа. Наблюдение.

17.	Семейные мастерские «Творим вместе»	6	3	3	Практическая работа. Наблюдение.
18.	Промежуточная аттестация	4	2	2	Итоговый контроль
	Всего:	72	18,5	53,5	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Каллиграфия. (2 ч.)

Теория. Знакомство с программой. Беседа-размышление «Что такое каллиграфия...» Правила поведения и техника безопасности. Оборудование рабочего места. Необходимые принадлежности. Посадка за столом. Положение корпуса и руки. Правила пользования карандашом, ручкой, пером. Правила обмакивания пера. Использование воды. Правила ухода за пишущими принадлежностями.

Самостоятельная работа. Первые пробные упражнения. Разминочные упражнения. Написание отдельных букв и знаков в произвольной форме. Практика Входная диагностика.

Материалы Бумага, шариковая ручка, гелевая ручка, простые карандаши, перо, тушь.

2. Кто такой каллиграф? Экипировка. (2 ч.)

Организация рабочего места. Материалы и инструменты.

Теория. Беседа «Каллиграф. Вчера и сегодня». Рассказ «Организация рабочего места. Материалы и инструменты каллиграфа».

Практика Упражнения: Наклонные линии, крючки, молния, буква «О»

Материалы: Бумага, шариковая ручка, гелевая ручка, простые карандаши, перо, тушь.

3. Терминология. (2 ч.)

Терминология. Разметка и терминология строки (верхняя, средняя и нижняя линии строки, четверти, надстрочные и подстрочные линии, межстрочное пространство).

Терминология букв и знаков (спинки, головки, шейки, щёчки, носики, ушки, ножки, пяточки, флажки букв).

Самостоятельная работа. Разминочные упражнения. Владение карандашом и приёмы разметки листа.

4. Письмо элементов. Практика. (4 ч.)

Упражнения на листах прописей, с отработкой верной посадки, удержания пишущего инструмента, соблюдение наклона в написании группы элементов.

Материалы: Бумага, шариковая ручка, гелевая ручка, простые карандаши, перо, тушь.

5. Отрывное и безотрывное письмо. Строчные буквы. (8 ч.)

Отрывное письмо как основа чистописания и каллиграфии.

Примеры написания букв «асх».

Строчные буквы первой группы – а о ю в е.

Начало написания букв, нажимы и завершение написания букв. Написание букв в строке.

Самостоятельная работа. Разминочное упражнение. Письмо по шаблону.

Самостоятельное письмо. Строчные буквы первой группы в каллиграфической фигурке «Щенок». Написание слогов аю, ою, ею.

Строчные буквы второй группы – и ш ц щ ч.

Начало написания букв, нажимы и завершение написания букв.

Самостоятельная работа. Разминочные упражнения. Письмо по шаблону.

Самостоятельное письмо.

Строчные буквы второй группы в каллиграфической фигурке «Замок».

Написание слогов иш, щц, чи.

Строчные буквы третьей группы – н п т г.

Начало написания букв, нажимы и завершение написания букв.

Самостоятельная работа. Разминочное упражнение. Письмо по шаблону.

Строчные буквы третьей группы в каллиграфической фигурке «Каравелла».

Написание слов ниша, птица, погон, наш папа, енот, юнга.

Строчные буквы четвёртой группы – л м я к.

Начало написания букв, нажимы и завершение написания букв.

Самостоятельная работа. Разминочное упражнение. Письмо по шаблону.

Самостоятельное письмо. Строчные буквы четвёртой группы в каллиграфической фигурке «Подводная лодка». Написание слов капля, клён, наша мама, челнок, теплица, гигант.

Строчные буквы пятой группы – с х ж э.

Начало написания букв, нажимы и завершение написания букв.
Самостоятельная работа. Разминочное упражнение. Письмо по шаблону.
Самостоятельное письмо. Строчные буквы пятой группы в каллиграфической фигурке «Танк». Написание слов ситечко, жетон, этаж, хамелеон, хижина, этот птенец.

Строчные буквы шестой группы с выносными элементами б в д з р у ф.

Начало написания букв, нажимы и завершения написания букв.
Самостоятельная работа. Разминочное упражнение. Письмо по шаблону.
Строчные буквы шестой группы в каллиграфической фигурке «Паровозик». Написание небольших слов. Каллиграфическая фигурка «Щенок»

6. Цифры и знаки. (4 ч.)

Правила написания. Начало написания цифр, нажимы и завершение написания цифр.

Самостоятельная работа. Разминочное упражнение. Письмо по шаблону.
Самостоятельное письмо. Написание цифр и знаков в каллиграфической фигурке «Вертолётчик». Арифметические действия.

7. Соединение букв. (4 ч.)

Особенности соединения строчных букв – д з р у ф э.

Самостоятельная работа. Разминочное упражнение. Написание примеров соединения букв в строке: ур др фл эк уз зв ве ви вь вы.

8. Свобода движения руки в каллиграфии. (4 ч.)

Свобода письма. Выносы графики за поля листа. Исправление ошибок в написании.

Самостоятельная работа. Разминочное упражнение. Примеры свободного

написания и исправления ошибок.

9. Заглавные буквы. (8 ч.)

Базовые элементы заглавных букв – А И З О Д.

Начало написания, нажимы и завершение написания букв.

Самостоятельная работа. Разминочное упражнение. Написание заглавных букв на строке.

Заглавные буквы первой группы – П Т Г Б Р В.

Начало написания, нажимы и завершение написания букв.

Самостоятельная работа. Разминочное упражнение. Написание заглавных букв на строке. Написание слов с заглавных букв.

Заглавные буквы второй группы – К Н Ю О Ф.

Начало написания, нажимы и завершение написания букв.

Самостоятельная работа. Разминочное упражнение. Написание заглавных букв на строке. Написание слов с заглавных букв.

Заглавные буквы третьей группы – И Ш Ц Щ У Ч.

Начало написания, нажимы и завершение написания букв.

Самостоятельная работа. Разминочное упражнение. Написание заглавных букв на строке. Написание слов с заглавных букв. Учебный лист «Русский алфавит»

Заглавные буквы четвёртой группы – Ж Х Э З С Е.

Начало написания, нажимы и завершение написания букв.

Самостоятельная работа. Разминочное упражнение. Написание заглавных букв на строке. Написание слов с заглавных букв.

Заглавные буквы пятой группы – А Л М Д Я.

Начало написания, нажимы и завершение написания букв.

Самостоятельная работа. Разминочное упражнение. Написание заглавных

букв на строке. Написание слов с заглавных букв.

10. Декорирование в каллиграфии: декоративные элементы в каллиграфии (росчерки, выносные элементы, виньетки); шрифтовая композиция (монограмма, буква-образ). (2 ч.)

Теория: Просмотр и обсуждение арт-объектов презентаций: «Декоративные элементы в каллиграфии (росчерки, выносные элементы, виньетка)», «Буквица. Вензель», «Иллюминированная буква с животными», «Буква-образ». «Монограмма».

Самостоятельная работа. Творческие работы - «Виньетка» (написание карандашом, доработка гелевой ручкой), «Буква с животными», «Монограмма»

Материалы. Бумага, карандаши, резинка, гелевые ручки, перо, тушь, цветные карандаши, акварель, кисть.

11. Письмо. «Пословицы и поговорки» (4 ч.)

Самостоятельная работа. Письмо на листах для пастели, разметка листа самостоятельно, обучение продумыванию оптимального композиционного решения.

Материалы. Бумага для пастели, линейка, шариковая ручка, гелевая ручка, простые карандаши, перо, тушь.

12. Оформление работы. (2 ч.)

Выставочный вариант. (Паспарту. Рамка. Багет)

Самостоятельная работа. Подбор варианта паспарту, рамки, багета. Доработка ранее выполненной работы при необходимости. Законченный вариант оформления должен подчеркнуть красоту ранее выполненной работы.

Материалы. Рамки, паспарту, багет. Бумага для пастели, шариковая ручка, гелевая ручка, простые карандаши, перо, тушь.

13. Русская вязь. (4 ч.)

История, правила и особенности письма. Базовые примеры объединения букв.

Самостоятельная работа. Составление имён и коротких предложений в стиле русской вязи.

14. Монограмма. (4 ч.)

История, правила и особенности создания «Монограммы». Примеры создания монограмм, самостоятельная работа. Создание группы эскизов. Доработка наиболее удачного варианта эскиза.

Самостоятельная работа. Составление Монограммы.

15. Искусство «Панграммы» (4 ч.)

История, правила и особенности создания «Панграммы». Примеры создания «панграмм», Написание. Самостоятельное создание «панграмм».

Самостоятельная работа. Составление «Панграмм», их написание.

16. Проекты «Каллиграфия как произведение искусства» (4 ч.)

Каллиграфия как произведение искусства. Дискуссия, обсуждение роли каллиграфии в жизни культурного общества. Возможности использования полученных знаний в повседневной жизни.

Самостоятельная работа. Написание текстов, по возможности и при наличии желания оформление в паспарту, рамку.

17. Семейные мастерские «Творим вместе» (6 ч.)

Теория Обсуждение презентаций: «Пригласительный», «Поздравление».

Самостоятельная работа. Творческие работы: «Пригласительный», «Поздравление».

Материалы. Бумага, тушь, кисть, перо.

18. Промежуточная аттестация. Подведение итогов обучения.

Выдача работ обучающимся. (4 ч.)

Календарный учебный график на 2024- 2025 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2024	01.06.2025	36	72 часа	1 раз в неделю по 2 академических часа

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводится входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль. Входной контроль проводится при зачислении ребёнка в объединение в виде наблюдения, по итогам которого можно оценить стартовый уровень.

Текущий контроль проводится по итогам освоения каждой темы в виде наблюдения и практических работ.

Промежуточный контроль осуществляется в середине года в форме выставки творческих работ.

Итоговый контроль – в конце первого года обучения, по итогам освоения образовательной программы, в форме практической работы (выставка работ)

Система контроля результативности – для подведения итогов оценки навыков каллиграфического письма у обучающихся за год, используются три вида контроля: начальная диагностика, текущий контроль и итоговая диагностика, а также учитываются отзывы родителей.

Начальная диагностика проводится при встрече с ребёнком, определяется общий уровень навыка каллиграфического письма. Диагностика проходит в форме наблюдения, фронтального опроса и беседы.

Текущий контроль осуществляется в течение всего курса, представляет собой фиксирование результатов выполнения упражнений. Данные заносятся в индивидуальный дневник наблюдений, благодаря чему

отслеживается динамика овладения навыком каллиграфического письма, видны сильные и слабые стороны овладения навыком, что позволяет скорректировать план занятий.

Итоговая диагностика проводится в конце прохождения курса в течение занятия, определяется общий уровень развития навыка каллиграфического письма. Результаты заносятся в диагностический лист, затем проводится анализ входных и итоговых данных ребенка, что позволяет оценить успешность прохождения программы.

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Первичный	Сентябрь	Определение уровня общегоразвития	Проверка уровня навыка каллиграфического письма происходит на первых занятиях, где ребенок выполняет предложенные упражнения.	Диагностический лист.
Текущий	В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учебного материала, готовности к восприятию нового материала; выявление отстающих или опережающих обучение.	Собеседование, фронтальные опросы, тестирование, выполнение различных упражнений.	Дневник наблюдений
Итоговый	Май	Определение степени усвоения материала.	Проверка уровня навыка каллиграфического письма у детей через выполнение соответствующих заданий.	Диагностический лист.

Программа «ОСНОВЫ КАЛЛИГРАФИИ» предусматривает следующую систему методов обучения, которая учитывает вариативность содержания и многогранный характер деятельности обучающихся.

1. *Словесные методы обучения* (объяснение; беседа, диалог (диалог педагога с обучающимися, диалог обучающихся друг с другом), консультация, работа с учебной литературой).

2. *Методы практической работы*: упражнения, графические работы.
3. *Метод наблюдения* – запись наблюдений, ведение дневника наблюдений, фото-, кино-, видеосъемка.
4. *Метод игры* – дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные и т. д., игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения, игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра.
5. *Наглядный метод* обучения (наглядные материалы: картинки, рисунки, плакаты, демонстрационные материалы: карточки).

Для реализации программы «ОСНОВЫ КАЛЛИГРАФИИ» необходимы следующие комплексы и материалы:

1. Методические комплексы состоящие: из информационного материала, инструкционных и технологических карт, методических разработок и планов конспектов занятий, методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.
2. Материалы для контроля и определения результативности занятий: контрольные упражнения.
3. Развивающие и диагностические процедуры: развивающие игры.
4. Дидактические материалы: демонстрационные и раздаточные пособия, прописи, рабочие листы, книги.

В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться, что способствует переключению внимания обучающихся и позволяет избежать переутомления, на каждый вид деятельности выделено не больше 10 мин.

Предлагаемые педагогом упражнения будут способствовать развитию у детей навыка каллиграфического письма. Большой выбор упражнений позволяет найти индивидуальный подход к каждому ребенку, выбрать задание соответствующее его интересам и темпу обучения, создать ситуацию успеха для каждого ребёнка.

Информационные источники

Для педагога

1. Ю.И. Аруцев, Л.Ю. Третьякова, Н.А. Головлева Дополнительные образовательные программы авторской школы Ю.И. Аруцева: «Русская каллиграфия и вязь», «Чистописание»: методические рекомендации для педагогов образовательных учреждений/ 3 –е изд., перераб., и доп. – Ярославль: Филигрань, 2016. – 48 с.
2. Аруцев, Ю. И. Искусство монограммы / Ю. И. Аруцев. —Ярославль : Ремдер, 2010. — 164 с.
3. Аруцев, Ю. И. Русское слово: каким оно может быть? /Ю. И. Аруцев. —Ярославль : Ремдер, 2013. — 68 с.
4. Блажевская, С. Е. Спасо-Преображенский монастырь в Ярославле: путеводитель. — Северный паломник, 2003. — 128 с.
5. Всё о технике: Каллиграфия. Незаменимый справочник для художников /пер. с исп. Е. В. Левшуна. — М.: АРТ-РОДНИК, 2009. — 144 с.
6. Декоративные мотивы и орнаменты всех времён и стилей. – М. : АСТ:Астрель, 2010. — XIV. — 206 с., ил.
7. Орнаменты и узоры всех времён, стран и народов. — М. : АСТ: Астрель, 2010. — 264 с., ил.
8. Маргарет Морган БУКВИЦЫ. Энциклопедия. Декоративная каллиграфия : альбом. – М.: АРТ-РОДНИК; 2008. — 256 с.
9. Семчанка, П. А. Мелодии каллиграфа / П. А. Семчанка. —Минск : Полымя, 1993. — 207 с.

Для детей и родителей

1. Илюхина, В.А. Письмо с «секретом»//Начальная школа: научно-методический журнал. – 1999. - №9. – с.36.
2. Львов, М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах/ М.Р.Львов. – М.: Просвещение, 1987. – 383 с.
3. Львов, М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка: учебное пособие для студентов пед. институтов./М.Р.Львов – М.: Просвещение, 1998. – 240с.

4. Мельникова, С.С. Развитие мелких мышц пальцев и кисти руки//Начальная школа: научно-методический журнал. – 1994. - №8. С.43.

Интернет-ресурс:

1. <https://www.calligraphy-museum.com/>
2. <http://starove.ru/izbran/starye-propisi-sovetskie-uchebniki-arifmetika-skachat-kulturubesplat/>
3. <https://childage.ru/obuchenie-i-obrazovanie/nachalnaya-shkola/kalligrafiya-dlya-detej-6-11-let-uprazhneniya.html>

Приложение №1
к ДООП «ОСНОВЫ КАЛЛИГРАФИИ»
(стартовый уровень)

Диагностический лист

№	Наименование навыков и умений	Дата фиксации результата							
		октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
1.	Умение правильно держать карандаш, кисть и ручку.								
2.	Умение сохранять правильную позу при работе с разными инструментами.								
3.	Практическое умение рисовать карандашом линии в разных направлениях.								
4.	Практическое умение рисовать линии и формы широкой и остроконечной кистью.								
5.	Практические умения сгибать лист бумаги аккуратно и точно.								
6.	Умение читать схему изделия в технике оригами.								
7.	Умение выполнять подвижные упражнения на координацию движений.								
8.	Умение выполнять упражнения пальчиковой гимнастики								
9.	Ориентирование на листе бумаги.								

Шкала оценок

№	Характер ответа	Количество баллов
1.	Быстрый правильный ответ/точное выполнение задания	5
2.	Правильный ответ при долгом обдумывании/задание выполнено с недочетами	4
3.	Ошибочный ответ и самостоятельное исправление/задание выполнено неверно, но исправления вносятся самостоятельно	3
4.	Ошибочный ответ и исправление при помощи наводящих вопросов/неверно выполнено задание, исправления внесены с помощью педагога	2
5.	Отсутствие ответа/задание не выполнено	0

Приложение №2
к ДООП «ОСНОВЫ КАЛЛИГРАФИИ»
(стартовый уровень)

Дневник наблюдения

Группа №		Дата			
№ п/п	ФИО	Вид деятельности	Наблюдение	Задачи	Динамика, результат
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					

Диагностическая карта

Группа: _____

Педагог: _____

Период: _____

№	Ф.И. ребенка	Умение правильно держать карандаш и ручку	Умение работать с ножницам	Умение ориентироваться на листе бумаги	Ориентирование в пространстве и на примере своего тела	Умение писать письменные элементы букв	Умение выполнять задание по инструкции	Умение работать в паре и в группе

Шкала оценок

0 баллов – не выполнил задание

1 балл – при выполнении задания испытывает значительные трудности

2 балла – выполнил задание с небольшими затруднениями

3 балла – правильно выполнил задание

Уровни:

ниже нижнего – от 0 до 0,9;

низкий – от 1 до 1,9;

средний – от 2 до 2,5;

высокий – от 2,6 до 3

Приложение №4
к ДООП «ОСНОВЫ КАЛЛИГРАФИИ»
(стартовый уровень)

Календарно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год

№ пп	Дата	Тема занятия	Количество часов		
			теория	практика	всего
1.	02.09.2024	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1	1	2
2.	09.09.2024	Организация рабочего места.	1	1	2
3.	16.09.2024	Терминология.	0,5	1,5	2
4.	23.09.2024	Письмо элементов.	1	1	2
5.	30.09.2024	Письмо элементов	1	1	2
6.	07.10.2024	Строчные буквы первой группы – а о ю в е.	0,5	1,5	2
7.	14.10.2024	Строчные буквы второй группы – и ш щ ч, третьей группы – н п т г.	1	1	2
8.	21.10.2024	Строчные буквы четвёртой группы –л м я к, пятой группы – с х ж э.		2	2
9.	28.10.2024	Строчные буквы шестой группы - б в д з р у ф.		2	2
10.	04.11.2024	Цифры и знаки.	1	1	2
11.	11.11.2024	Цифры и знаки.		2	2
12.	18.11.2024	Соединение букв.	1	1	2
13.	25.11.2024	Соединение букв.		2	2
14.	02.12.2024	Свобода движения руки в каллиграфии.	0,5	1,5	2
15.	09.12.2024	Свобода движения руки в каллиграфии.		2	2
16.	16.12.2024	Заглавные буквы первой группы – П Т Г Б Р В.	0,5	1,5	2
17.	13.01.2025	Заглавные буквы второй группы – К Н Ю О Ф, третьей группы – И Ш Ц Щ У Ч.	1	1	2
18.	20.01.2025	Заглавные буквы четвёртой группы – Ж Х Э З С Е.		2	2
19.	27.01.2025	Заглавные буквы пятой группы – А Л М Д Я.		2	2
20.	03.02.2025	Декорирование в каллиграфии.	0,5	1,5	2
21.	10.02.2025	Парадное письмо.	1	1	2
22.	17.02.2025	Парадное письмо.		2	2
23.	24.02.2025	Оформление работы.	1	1	2
24.	03.03.2025	Русская вязь.	1	1	2
25.	10.03.2025	Русская вязь.		2	2

26.	17.03.2025	Монограмма.	1	1	2
27.	24.03.2025	Монограмма.		2	2
28.	31.03.2025	Искусство «Панграммы».	1	1	2
29.	07.04.2025	Искусство «Панграммы».		2	2
30.	14.04.2025	Проекты «Каллиграфия как произведение искусства».	1	1	2
31.	21.04.2025	Проекты «Каллиграфия как произведение искусства».		2	2
32.	28.04.2025	Семейные мастерские «Творим вместе»	1	1	2
33.	05.05.2025	Семейные мастерские «Творим вместе»		2	2
34.	12.05.2025	Семейные мастерские «Творим вместе»		2	2
35.	19.05.2025	Итоговая аттестация.	1	1	2
36.	26.05.2025	Итоговая аттестация.		2	2
		Итого:	18,5	53,5	72

**Комплексный план мероприятий по программе воспитания в
МБОУ ДО Центр творчества «Мастер» на 2023-2024 учебный год**

№ пп	Направление воспитательной работы (модуля)	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Исполнитель
1.	«Учебное занятие»	Занятие-игра «Мое творчество»	сентябрь	ПДО
2.		Беседа на тему: «Знай свои права и обязанности»	октябрь	ПДО
3.		Соревнования по автомоделированию, робототехнике, конструированию	ноябрь февраль май	ПДО
4.		Конкурс «Покормите птиц зимой!» – изготовление кормушек	декабрь	Методист
5.		Открытие тематического года в России и ХМАО-Югре	январь	ПДО
6.		Игра на тему толерантности «Возьмемся за руки, друзья»	март	Методист
7.		Круглый стол «Могу, хочу, умею»	апрель	Методист
8.	«Детское объединение»	Торжественное открытие нового 2021-2022 учебного года в МБОУ ДО ЦТ «Мастер»	сентябрь	ПДО
9.		Конкурс исследовательских проектов «Мудрый соленок»	сентябрь-май	ПДО
10.		Фестиваль творческих объединений «Мир вокруг меня»	октябрь	ПДО
11.		Празднование Дня матери России. Творческий мастер-класс с обучающимися и родителями. Выставка творческих работ.	ноябрь	ПДО
12.		Акция «Неделя добра» (осенняя, зимняя, весенняя)	ноябрь февраль апрель	ПДО

13.		Проведение праздника «Привет от Деда Мороза» День волонтера, праздничное мероприятие	декабрь	ПДО
14.		Мультифестиваль «Красная кнопка»	январь	ПДО
15.		Беседа «Что такое конфликт?»	март	Методист
16.		День открытых дверей Фестиваль детского творчества «Разноцветные капельки»	май	ПДО, Администрация МБОУ ДО ЦТ «Мастер»
17.	«Воспитательная среда»	Акция «Формула Мира», приуроченная ко Дню мира.	сентябрь	Руководитель волонтерского движения
18.		Фотовыставка «От сердца к сердцу...», посвященная дню пожилого человека	октябрь	методист
19.		Акция «Мы – граждане России», приуроченная ко Дню народного единства	ноябрь	ПДО
20.		Беседа «Формирование законопослушного поведения ребенка в семье»	декабрь	ПДО
21.		День воинской славы России.	январь	ПДО
22.		Конкурс рисунков на экологическую тему «Экология планеты – это наша забота»	февраль	Методист
23.		Беседа «Доброта и милосердие спасут мир»	март	ПДО
24.		Акция «Чистый поселок – Зеленая Россия»	апрель	Руководитель волонтерского движения
25.		Акция «Бессмертный полк» Акция «Георгиевская ленточка» Акция «Письмо Победы»	май	Руководитель волонтерского движения
26.		«Работа с родителями»	Общее Родительское собрание	сентябрь
27.	Родительское собрание «Профилактика экстремизма, информационной безопасности детей»		октябрь	методист
28.	Акция «Всемирный день прав ребенка»		ноябрь	ПДО
29.	Родительское собрание «Ответственность родителей за нарушение ПДД несовершеннолетними»		декабрь	Администрация МБОУ ДО ЦТ

				«Мастер», совместно с участковым
30.		Профилактическая акция «Детское кресло-забота о детях»	январь	Руководитель волонтерского движения
31.		Беседа (просмотр видеороликов) «НЕбезопасный интернет»	февраль	методист
32.		Круглый стол с родителями «Формирование у подростка правосознания, культуры поведения, ответственности за свой поступки в школе, семье общественных местах»	март	методист
33.		Конкурс рисунков «Мой ребенок»	апрель	методист
34.		Праздничная программа, посвященная международному Дню семьи.	май	ПДО
35.	«Самоопределение»	Демонстрация-игра «Что такое профессия?»	сентябрь	ПДО
36.		Знакомство с сайтом «Атлас новых профессий»	октябрь	ПДО
37.		Беседа «Мои умения в настоящем – залог успешного будущего»	ноябрь	ПДО
38.		Круглый стол «Расскажи о своей профессии»	декабрь	ПДО, совместно с приглашенными
39.		Конкурс видео-роликов «Профессия моего будущего»	январь	ПДО
40.		Мероприятие «Мастерская профессий»	февраль	ПДО
41.		Конкурс рисунков «Моя будущая профессия»	март	Методист
42.		Исследовательские проекты «Про 100 профессий»	апрель	ПДО
43.		Экскурсия на предприятие	май	администрация
44.	«Наставничество и тьюторство»	Формирование отряда волонтеров «Дети Югры»	сентябрь октябрь	Методист, руководитель волонтерского движения
45.		Беседа «Узнаем, кому нужна помощь?»	ноябрь	руководитель волонтерского движения
46.		Игра «Давайте поможем друг другу!»	декабрь	руководитель волонтерского движения
47.		Работа с сайтом МЕНТОРИ www.mentori.ru	январь	руководитель волонтерского

				движения
48.		Работа с детскими домами, домами-интернатами, домами престарелых	февраль март	руководитель волонтерского движения
49.		Беседа «Наставничество и тьюторство в нашей стране»	апрель	руководитель волонтерского движения
50.		Проведение благотворительной ярмарки-продажи	май	руководитель волонтерского движения
51.	«Профилактика»	Акция «Капля Жизни», приуроченный ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом.	сентябрь	ПДО
52.		Беседа на тему: «Я выбираю ЗОЖ»	октябрь	ПДО
53.		Профилактическая акция «Дети Югры с рождения – за безопасность дорожного движения»	ноябрь	Руководитель волонтерского движения
54.		Акция «Всемирный день борьбы со СПИДом»	декабрь	ПДО
55.		Конкурс рисунков «Нет ненависти и вражде»	январь	методист
56.		Профилактическая акция «Зима прекрасна, когда безопасна»	февраль	ПДО
57.		Беседа «Полиция и дети»	март	Администрация совместно с участковым
58.		Тематическая игра «Имею право, но обязан»	апрель	Методист
59.		Беседа «Безопасное лето»	май	ПДО

